黃帝內經素問注證發微

明太醫院正文會稽玄臺子馬蒔仲化註證

後學庠生馬蓮道馬蓋臣馬獅燕校

氣厥論篇第三十七 此篇論藏府之氣厥也則凡寒熱相移皆氣逆使然故名篇

黃帝問曰：五藏六府，寒熱相移者何？岐伯對曰：腎移寒于肝，癰腫少氣。脾移寒于肝，癰腫筋攣。肝移寒于心，狂隔中。心移寒于肺，肺消。肺消者，飲一溲二，死不治。肺移寒于腎，為涌水。涌水者，按腹不堅，水氣客于大腸，疾行則鳴濯濯，如囊裹漿，水之病也。腎移寒于肝，肝字的作脾，故下文即云脾移肝，肝移心，心移肺，肺移腎，文義為順。甲乙經、全元起皆作脾，王氏誤註為肝，未詳下文大義也。其下文移熱亦是腎移脾，脾移肝，肝移心，心移

肺移腎不言
腎移肝也

此固帝以藏府寒熱相移爲問而先即五藏之移寒者告之也腎傷于寒而傳之脾傳其所勝巳若其寒盛矣惟胃主肉肉得寒則爲堅堅久則化爲熱故輕則爲腫重則爲癰也脾病不能運化故元氣亦衰少矣。 又脾移寒于肝亦傳其所勝也若其寒盛矣肉寒而衛氣結聚故爲癰腫肝所藏主筋肉寒而筋脈拘急故爲筋攣也 又肝移寒于心傳其我所生者則心爲陽藏神處其中今寒薄之所神氣亂離故爲狂且心脈起于心中出屬心系下膈故爲膈塞不通也 又心移寒于肺傳其

所不勝者。則金衰火刑肺精爍燥故爲肺消肺消者飲雖止于一分而溲則倍之入少出多精氣耗散上竭不治。又肺移寒于腎傳其我所生者則腎寒入腎邪干母上乘于肺故爲涌水大腸爲肺之府令肺腎俱爲寒薄上下皆無所之其水氣客于大腸而方其疾行則腸中似鳴濯濯有聲如以囊裹漿此乃水之病也。

脾移熱于肝則爲驚衄肝移熱于心則死心移熱于肺傳爲鬲消肺移熱于腎傳爲柔痓腎移熱于脾傳爲虛腸澼死不可治痓音熾

此又即五藏之移熱者言之也肝藏血又主驚今脾移

熱于肝。傳其所勝已者。其熱盛矣。則肝氣必虛。故被所勝者。乘所不勝。當爲驚爲衄。衄者。鼻中出血也。 心屬君火。肝有相火。肝移熱于心。傳其我所生者。然心不受邪。以邪傳于包而二火炎熾。病不可支。故死。陰陽別論云生陽之屬不過四日而死。之心謂之生陽 人有膈膜。前齊鳩尾。後齊十一椎。居心肺之下。而有斜膜。上與心肺相通。故心移熱于肺。傳其我所勝者。則上文心移寒于肺。其寒爲熱而成肺消。今則兩兩亦被熱而成鬲消。以此推之。則肺消難免矣。上文曰死不治。而此亦非易治之證也。此下一節論肺消當爲二病 肺主氣。腎主骨。肺熱有餘。傳之于腎。傳其我所生者。則氣

與骨而皆熱。其骨成痿而難舉。求則瘦弱無力也。脾土制水。腎反移熱以與之。傳其所不勝者。其熱益矣。是脾土不能制水而受病。久則為益虛也。脾氣不能運化而小腸大腸。皆有瘀積。如通評虛實論所謂或便血。或下白沫。或下膿血者是也。此則土絕水竭。死不可治。胞移熱于膀胱。則癃溺血。膀胱移熱于小腸。鬲腸不便。上爲口糜。小腸移熱于大腸。爲虙瘕。爲沉。大腸移熱于胃。善食而瘦入。謂之食亦。胃移熱于膽。亦曰食亦。膽移熱于腦則辛頞鼻淵。鼻淵者。濁涕下不止也。傳爲衄衊瞑目。故得之氣厥也。糜武悲切虙伏同入謂之食亦之入字當作又衊莫結切

此以六府之移熱者言之也。王安道曰。膀胱固爲津液之府。又有胞居膀胱之中。靈樞五味篇曰。膀胱之胞薄以懦。類纂曰。膀胱者胞之室。今胞中熱極。乃移熱于膀胱。則爲癃爲溺血。癃者。小便不通也。宣明五氣論曰。膀胱不利爲癃。蓋熱極。則胞與膀胱皆脹。而溺不得出也。溺血者。血隨溺下也。正理論曰。熱在下焦。則溺血。　膀胱上口。上連于小腸。今膀胱之熱移之。是水能勝火也。故小腸本受盛之官。化物所出。今火熱薰蒸。其腸隔塞而熱。燥不下。不得二便。且熱上出於口。亦爲口瘡而糜爛。蓋七竅在上。口通腸胃。其病如此耳。　小腸下口大

腸之上口也。小腸移熱于大腸。是傳其所勝也。兩熱相搏。則血積而爲伏瘕。其伏瘕則沉于其中也。 胃爲水穀之海。其氣外養肌肉。今大腸之熱移之。是傳其生我者也。則胃火愈盛。食已如饑。故雖多食。而肌肉瘦瘠。又謂之食易。其亦當作易。謂飲食移易而過。不生肌膚也

胃移熱于膽。是傳其所勝我者。則胃病如故。而膽木生火。亦當善食而瘦也。亦名曰食易。 膽脉起于目銳眥。上抵頭角。下耳後。凡腦後之穴。曲折布繞。故膽移熱于腦。則辛頞鼻淵。辛頞者。鼻頞辛酸也。鼻淵者。濁涕下不止也。此皆熱使之然。及其久而傳也。則爲衄衊。爲瞑

目赤鼻熱既久，血從上湧，故鼻中出血，其目亦瞑暗也。

凡此五藏六府寒熱相移者如此，此皆得之氣逆所致也。醫者能隨各經之氣以預治之，則寒熱可以不至于相移矣。

欬論篇第三十八（內論五藏六府之欬各有形狀治法故名篇）

黃帝問曰：肺之令人欬何也。岐伯對曰：五藏六府皆令人欬，非獨肺也。帝曰：願聞其狀。岐伯曰：皮毛者肺之合也，皮毛先受邪氣，邪氣以從其合也。其寒飲食入胃，從肺脈上至于肺則肺寒，肺寒則外內合邪，因而客之，則為肺欬。五藏各以其時受病，非其時各傳以與之。人與天地相參，故

五藏各以治時感於寒則受病微則爲欬甚則爲泄爲痛乘秋則肺先受邪乘春則肝先受之乘夏則心先受之乘至陰則脾先受之乘冬則腎先受之

此言五藏六府皆能成欬然必肺先受邪而傳之于各經也言皮毛爲肺之合（五藏生成篇曰肺之合皮也）皮毛先受風寒邪氣而邪氣遂入于所合則肺當受此風邪也但風邪雖受于其後而肺寒則亦病于其先其始因用寒冷飲食以入于胃從肺脉上至於肺則肺寒矣肺寒則內寒因外受風邪則外寒外內皆寒所以肺之遂成其欬而傳之他藏府也大凡五藏各以其所主之時受病非所

主之時。則由別經傳以與之。正以人身與天地相參也。

故五藏各以五時感于寒則受病。感之微者則爲欬。感之甚者。則爲泄爲痛。所病如肺主于秋。故肺先受邪。肝主于春。故肝先受邪。心主于夏。故心先受邪。脾主于至陰。故脾先受邪。腎主于冬。故腎先受邪。皆因五時而受邪也。惟欬則肺先受邪爲欬。而傳之別藏。斯五藏六府。皆得以成欬也。豈特肺而已哉。

帝曰。何以異之。岐伯曰。肺欬之狀。欬而喘息有音。甚則唾血。心欬之狀。欬則心痛。喉中介介如梗狀。甚則咽腫喉痺。肝欬之狀。欬則兩脇下痛。甚則不可以轉。轉則兩胠下滿。

脾欬之狀欬則右胠下痛陰陰引肩背甚則不可以動動則欬劇腎欬之狀欬則腰背相引而痛甚則欬涎

此言五藏之欬其狀有不同也肺主氣又主息今肺受邪則發而爲喘息有音以肺屬金金必有聲也甚則血隨唾出肺氣受傷也肺欬之狀如此　手少陰心經之脉起于心中出屬心系其支別者從心系上挾咽喉手厥陰心主之脉起于胸中出屬心包絡故心受邪則欬必心痛喉中介介如有梗狀甚則咽腫喉痺心欬之狀如此　足厥陰肝經之脉上貫膈布脇肋循喉嚨之後故肝受邪則兩脇下痛痛甚則脇不可轉轉則兩胠

下脹滿。肝欬之狀如此。足太陰脾經之脉。上貫鬲。挾咽。其支別者。復從胃別上鬲。故脾受邪則欬必右胠下痛。以脾居於右也。其痛陰陰然引於肩背。蓋脾氣連肺。故痛引肩背也。如痛甚則不可以動。動則欬愈劇。劇者。甚也。脾欬之狀如此。足少陰腎經之脉。上股內後廉。貫脊。屬腎。絡膀胱。其直行者。從腎上貫肝鬲。入肺中。循喉嚨。挾舌本。又腰者腎之府。故腎受邪則欬必腰背相引而痛。甚則涎隨欬出。以腎主涎也。腎欬之狀如此。此據事難知集李東垣治五藏欬方肺欬用麻黃湯心欬用桔梗湯肝欬用小柴胡湯脾欬用升麻湯腎欬用麻黃附子細辛湯雖未必盡中病情姑備此以候採擇

帝曰。六府之欬奈何。安所受病。岐伯曰。五藏之久欬。乃移于六府。脾欬不已。則胃受之。胃欬之狀。欬而嘔。嘔甚則長蟲出。肝欬不已。則膽受之。膽欬之狀。欬嘔膽汁。肺欬不已則大腸受之。大腸欬狀。欬而遺失。心欬不已。則小腸受之小腸欬狀。欬而失氣。氣與欬俱失。腎欬不已。則膀胱受之膀胱欬狀。欬而遺溺。久欬不已。則三焦受之。三焦欬狀。欬而腹滿。不欲食飲。此皆聚於胃。關于肺。使人多涕唾而面浮腫氣逆也

此言六府欬狀。由五藏所移。而久欬則三焦受之。然合五藏六府之欬。而未有不聚于胃。關於肺者也。欬必以

肺受邪而後傳之於五藏故五藏欬甚而後各傳於六府脾之脉屬脾絡胃胃之脉屬胃絡脾相爲表裏故脾欬不已則胃受之胃脉循喉嚨入缺盆下鬲屬胃故欬則必嘔嘔甚則長蟲出長蟲者蚘蟲也胃欬之狀如此

肝之脉屬肝絡膽膽之脉屬膽絡肝相爲表裏故肝欬不已則膽受之膽脉從缺盆以下胸中貫鬲故欬則嘔出膽汁其味苦也膽欬之狀如此　肺之脉屬肺絡大腸大腸之脉屬大腸絡肺相爲表裏故肺欬不已則大腸受之大腸之脉入缺盆絡肺下膈爲傳導之府故欬則遺失糞物也大腸欬狀如此　心之脉屬心絡小

腸小腸之脉屬小腸絡心相爲表裏故心欬不已則小腸受之小腸之下即大腸也今欬則下失其氣其氣與欬而俱失也小腸欬狀如此六府之欬不已則三焦受之此三焦者非手少陽三焦之三焦乃上中下三焦也見於靈樞營衛生會篇其曰宗氣出于上焦營氣出於中焦衛氣出于下焦又曰上焦如霧中焦如漚下焦如瀆者是也上焦在於膻中中焦在於中脘下焦在臍下陰交皆在於腹故欬則腹滿不欲食飲也若手少陽之三焦則爲右腎之府與腹無與三焦欬狀如此或以手小陽三焦亦爲一府何以無敢爲疑殊不知二腎一也膀胱爲腎之府三焦不過亦爲決瀆之官今膀胱受邪而

欬則手少陽三焦之欬所也何以後有欬哉夫五藏六府之欬如此然皆聚之於胃以胃為五藏六府之主也關之於肺以肺先受邪而後傳之于別藏別府也使人多涕唾而面浮腫皆以氣逆于上故耳此乃藏府欬疾之總證也按李東垣治六府欬方胃欬用烏梅丸膽欬用黃芩加半夏生姜湯大腸欬用赤石脂禹餘粮湯桃仁湯不止用豬苓湯分水小腸欬用芍藥甘草湯膀胱欬用茯苓甘草湯三焦欬用錢氏異功散雖未必盡中病情姑錄此以備采擇

帝曰治之奈何岐伯曰治藏者治其俞治府者治其合浮腫者治其經帝曰善

此言治欬之法五藏必治其俞穴六府必治其合穴浮腫必治其藏府之經穴也五藏俞穴者肺俞太淵脾俞

[illegible]腎俞太谿肝俞太衝是也六府合者大腸合曲池胃合三里小腸合小海膀胱合委中三焦合天井膽合陽陵泉是也若藏府之欬而面皆浮腫則隨藏府之經穴而各分治之肺之經穴經渠大腸之經穴陽谿胃之經穴解谿脾之經穴商丘心之經穴靈道小腸之經穴陽谷膀胱之經穴崑崙腎之經穴復溜心包絡之經穴間使三焦之經穴支溝膽之經穴陽輔肝之經穴中封是也。

舉痛論篇第三十九

首節悉舉諸痛以爲問故名篇

黃帝問曰余聞善言天者必有驗于人善言古者必有合

於今。善言人者必有厭于己。如此則道不惑而要數極所謂明明也。今余問于夫子。令言而可知。視而可見。捫而可得。令驗於己。如發蒙解惑。可得而聞乎。岐伯再拜稽首對曰何道之問也 令俱平声

> 此因帝欲究言而可知視而可見捫而可得者。而伯以何道詰之也

帝曰願聞人之五藏卒痛何氣使然。岐伯對曰經脉流行不止。環周不休。寒氣入經而稽遲泣而不行。客于脉外則血少。客于脉中則氣不通。故卒然而痛。帝曰其痛或卒然而止者。或痛甚不休者。或痛甚不可按者。或按之而痛止

者或按之無益者或喘動應手者或心與背相引而痛者或脇肋與少腹相引而痛者或腹痛引陰股者或痛宿昔而成積者或卒然痛死不知人少間復生者或痛而嘔者或腹痛而後泄者或痛而閉不通者凡此諸痛各不同形別之奈何岐伯曰寒氣客于脈外則脈寒脈寒則縮踡縮踡則脈絀急絀急則外引小絡故卒然而痛得炅則痛立止因重中於寒則痛久矣寒氣客于經脈之中與炅氣相薄則脈滿滿則痛而不可按也寒氣稽留炅氣從上則脈充大而血氣亂故痛甚不可按也寒氣客于腸胃之間膜原之下血不能散小絡急引故痛按之則血氣散故按之

痛止寒氣客於俠脊之脈則深按之不能及故按之無益也寒氣客於衝脈衝脈起於關元隨腹直上寒氣客則脈不通脈不通則氣因之故喘動應手矣寒氣客于背俞之脈則血脈泣脈泣則血虛血虛則痛其俞注于心故相引而痛按之則熱氣至熱氣至則痛止矣寒氣客于厥陰之脈厥陰之脈者絡陰器繫於肝寒氣客于脈中則血泣脈急故脇肋與少腹相引痛矣厥氣客于陰股寒氣上及少腹血泣在下相引故腹痛引陰股寒氣客于小腸膜原之間絡血之中血泣不得注于大經血氣稽留不得行故宿昔而成積矣寒氣客于五藏厥逆上泄陰氣竭陽氣未入

故卒然痛死不知人。氣復反則生矣寒氣客于腸胃厥逆上出故痛而嘔也。寒氣客于小腸小腸不得成聚故後泄腹痛矣熱氣留于小腸。腸中痛。癉熱焦渴則堅乾不得出故痛而閉不通矣卒音猝俱同泣音澁與同別彼劣切蹩丁骨反癉音旦重中俱去聲說音干

此言諸痛之異皆由於寒唯痛而便閉不通者則以熱氣留于小腸故也。人之卒然而痛者蓋以經脉流行不止環周不休寒氣入於經脉而脉氣稽遲泣滞不行。或客于經脉之外則血原少而愈澁或客于經脉之中。則脉遂泣而不通皆能卒然而痛也有等痛能卒然而止者蓋以寒氣但客于經脉之外則經脉亦寒。遂致縮踡

絀急。衛氣不得流通。外則牽引小絡之脈。故卒然而痛偶得炅氣。或火或湯之類。則衛氣行于外。故卒然而痛又止也。炅者。熱氣也。有等痛甚不休者。蓋以寒氣客於經脈之外。既中於前。而又中於後。則重中於寒。故痛之愈久也。有等痛甚不可按者。蓋以寒氣客于經脈之中。內有內熱之氣。外出寒氣與熱氣相薄。則經脈自滿。惟其滿則脈充大。特血與氣亂。故痛甚而不可按也。有等按之而痛止者。蓋以寒氣客於腸胃之間。膜原之下。（謂膜腸間之膜原謂肓之原）內有血。因寒而不散。內有小絡。因寒而急引。故痛。按之。則血氣自散。小絡自緩。故按之而痛止也

但按後復痛。當有去寒之法耳。有等按之無益而痛自若者。蓋以寒氣客于俠脊之脉。則以爲脊脉而兩旁爲足太陽膀胱經之脉。俠脊而行者也。寒氣入于風門。則日深一日。雖按之亦不能及。故按之無益也。有等痛至發喘應手而動者。蓋以寒氣客于衝脉。衝脉起於關元在臍下三寸按骨空論云衝脉起于氣衝今曰關元者蓋任脉當臍中而上行衝脉俠臍兩傍而上行則本起于氣衝而與任脉並行故謂之起于關元亦可也隨腹直上。即俠臍上行。至胷中而散也。寒氣客之。則衝脉不通。氣不能上。故發喘。而動則應手而痛也。有等心與背相引而痛者。蓋以寒氣客於背俞之脉。屬足太陽膀胱經。凡五藏六府之俞穴

皆屬於此經也寒客之則脉自澁其血虛虛則痛其俞
内通于心止以陽病行於陰也故背與心相引而痛但
按之則腹中之熱氣至熱氣至則痛亦止矣有等脇肋
與少腹相引而痛者蓋以寒氣客于足厥陰肝經之脉
此脉循陰股入髦中環陰器抵少腹上貫鬲布脇肋今
寒氣客於肝經之脉則血澁脉急故脇肋與少腹相引
而痛矣有等腹痛引陰股者蓋肝脉循陰股而上寒氣
客之上抵少腹則血澁不行上下相引故腹痛引陰股
也有等痛之宿昔而成積者蓋以寒氣客于小腸膜原
之間絡血之中其血凝泣不得外注于大經之脉血氣

稽留而不行。故痛至屈背而成積聚也。有等卒然痛死不知人，少間即復生者，蓋以寒氣客于五藏，五藏之氣厥逆而上泄，不附諸藏，則陰經之氣竭，衛氣不得入，故寒氣壅滯，卒然痛死，不能知人，待藏氣復反，衛氣既入則生矣。有等痛而嘔者，蓋以寒氣客于腸胃，腸胃之氣厥逆而上出，故痛而作嘔也。有等腹痛而後泄者，蓋以寒氣客于小腸，小腸為受盛之府，寒邪客之，則不得結聚而傳入於大腸，所以後泄而痛也。有等痛而便閉不通者，蓋以熱氣留於小腸，腸中作痛，癉熱焦渴，則且堅而乾不得出，故痛而便閉不通也。由此觀之，則諸痛皆

寒而唯便閉不通爲有熱此皆言之而可知也

帝曰所謂言而可知者也視其可見奈何岐伯曰五藏六府固盡有部視其五色黄赤爲熱白爲寒青黒爲痛此所謂視而可見者也按靈樞五色篇弟四節義與此同

此言視之而可見者以辨其面部之色而已葢五藏六府雖在下內而而上分部皆盡有之視其五色黄赤爲熱非內熱則外不黄赤也白爲寒非內寒則外不白也青黒爲痛非內痛則外不青黒也此所謂視之而可見者如此

帝曰捫而可得奈何岐伯曰視其主病之脉堅而血及陷

下者皆可捫而得也。

此言捫之而可得者。唯按其主病之脉。堅而不散。及血絡脉陷而下。蓋藏府各有主病。必有其脉。而分肉之部其血必結。其脉必陷。故可捫之而知病也。

帝曰。善。余知百病生于氣也。怒則氣上。喜則氣緩。悲則氣消。恐則氣下。寒則氣收。炅則氣泄。驚則氣亂。勞則氣耗。思則氣結。九氣不同。何病之生。岐伯曰。怒則氣逆。甚則嘔血及飱泄。故氣上矣。喜則氣和志達。營衛通利。故氣緩矣。悲則心系急。肺布葉舉。而上焦不通。營衛不散。熱氣在中。故氣消矣。恐則精却。却則上焦閉。閉則氣還。還則下焦脹。故

氣不行矣。寒則腠理閉氣不行故氣收矣炅則腠理開營衛通汗大泄故氣泄矣驚則心無所倚神無所歸慮無所定故氣亂矣勞則喘且汗出外內皆越故氣耗矣思則心有所存神有所歸正氣留而不行故氣結矣炯音

此因帝以九氣為問而伯明言之也怒則氣上行者正以肝主于怒怒則厥氣上逆故甚則嘔血也肝木乘脾則脾為木傷故下為飧泄所謂暴注下迫者是也喜則氣緩者正以喜屬于心喜則氣已和志已達營行經脉之內衛行分肉之間自然通利而無間大氣自覺舒緩也悲則氣消者正以精氣并于肺則悲見宣明五氣論悲則心

系必急。靈樞口問篇云。悲哀愁憂則心動。肺與心皆在鬲上。惟心系急。故肺隨系急而上布。其肺葉皆舉。所以上焦不通。營氣在內。不能行之經脈之中。衛氣不得出以行於諸陽之表。營衛不散。而熱氣相蒸于其中。故上焦之大氣。自爲之漸消也。恐則氣下者。正以精氣并于腎。則恐。腎脈自足心湧泉。出內踝上。股內後廉。貫脊屬腎。絡膀胱。其直行者。從腎貫肝鬲。入肺中。循喉嚨。俠舌本。其支者。從肺出絡心。注胸中。今恐則精氣却。而不能上行。上焦自閉。閉則氣復還于下。下焦遂脹。故氣不能上行。而仍在于下也。按新校正以氣不能行。作氣下行。似于恐則氣下文理覺順。但腎三

恐其氣原在于下經脉宜從上行今曰下行要見從何而下行有背于足之三陰自足走腹之義蓋新校正恐不知經脉十二行故也寒則氣收者蓋以身寒則腠理閉衛氣不得行于外故藏府之氣收斂于内也炅則氣泄者正以炅者熱也熱則腠理開榮衛通汗大泄故氣泄于外也驚則氣亂者正以心之志爲神驚則心無所倚着神無所歸宿慮無所定一故氣因之而亂也勞則氣耗者正以人有勞役則氣動而喘息其汗必出於外夫喘則内氣越汗出則外氣越故氣以之而耗散也思則氣結者正以心之有所思則心有所存神有所歸其氣留畜而不行故氣結也

腹中論篇第四十 篇内所論者皆腹中之病故名篇

黃帝問曰有病心腹滿旦食則不能暮食此爲何病岐伯對曰名爲鼓脹帝曰治之奈何岐伯曰治之以雞矢醴一劑知二劑已帝曰其時有復發者何也岐伯曰此飲食不節故時有病也雖然其病且已時故當病氣聚於腹也 矢屎同靈樞壽夭剛柔篇有馬矢熅中其矢亦與屎同

此論鼓脹之病而有治之之方也帝問病有心腹脹滿旦食而不能暮食蓋以脹則不能再食耳伯言名之爲鼓脹也治之者以雞屎爲醴飲之服一劑則覺病有退意服二劑則病自已矣 按雞屎醴方見醫學正傳古今醫鑑袖珍等書及他書甚多雖

屎用乾者八合炒香以無灰好酒三碗入之共煎至乾一半許用布濾出其汁五更熱飲則腹鳴辰巳時行後二三次皆黑水也次日覺足面漸有紋又飲一次則漸皺至臍上而病愈矣但雞屎用羯雞者氣厚又山間畜之者更效要知山間多吞毒蟲而有以毒攻毒之意其愈後有腹脹者特以飲食不節故耳正以病將愈時而飲食復傷則邪氣復聚於腹所以為之再脹也慎哉

帝曰有病胸脅支滿者妨於食病至則先聞腥臊臭出清液先唾血四支清目眩時時前後血病名為何何以得之

岐伯曰病名血枯此得之年少時有所大脫血若醉入房中氣竭肝傷故月事衰少不來也帝曰治之奈何復以何術

岐伯曰以四烏鰂骨一藘茹二物并合之丸以雀卵大

[illegible]豆以五丸為後飯。飲以鮑魚汁。利腸中。及傷肝也。[illegible]

同蘆蕳同本
草作蕳茹

此論血枯之病。而有治之之方也。帝問病有胸脇支脇俱滿者。妨害于食。方病將至之時。則先聞腥臊臭。金匱真言論肝其臭臊 論肺其臭腥 先出清液清液從鼻而出皆從之在上者 舊王註以為從前溪而下者 非先唾血。先四支冷。先目瞑眩。及其病至。則時時前後皆出血。此為何病。伯言此名為血枯也。是得之年少之時。曾大脫血。凡鼻衂便血吐血皆是也。其人不知所慎。醉以入房。致使醉則損傷其中氣而竭絕。入房則勞其肝氣而受傷。蓋司閉藏者腎也。司疏泄者肝也。故入房

不惟傷腎而且傷肝也。在丈夫則精液衰乏，女子則月事衰少不來也。但本節則主女子而言耳，則至其後，則腎肝脾三經日以益衰，所以先有將病諸證，而將時時前後下血也。治之者，唯用烏賊骨四藘茹一，二物并合之，以雀卵為丸，大如小豆，每用五丸，先服其藥而飯，則後之，且又飲以鮑魚之汁，利其腸中，及肝氣受傷，必有積血，所以用此物也。

王注云：烏賊骨藘茹等，病不治血枯。然經言用之，是以其所生所起耳。夫自以入房，則腎中精氣耗竭，月事衰少不至，則中有惡血淹留，故用按大觀本草，烏賊骨味鹹冷平無毒，主治女子血閉。藘茹味辛酸氣寒，有小毒，主散惡血。雀卵味甘溫無毒，主治男子陰痿不起，強之令熱，多精有子。鮑魚汁俗謂之[illegible]，味辛臭溫平，無毒，治瘀血血痺在四肢不散者。

帝曰病有少腹盛上下左右皆有根此爲何病可治不岐伯曰病名曰伏梁帝曰伏梁何因而得之岐伯曰裹大膿血居腸胃之外不可治治之每切按之致死帝曰何以然岐伯曰此下則因陰必下膿血上則迫胃脘生鬲俠胃脘內癰此久病也難治居齊上爲逆居齊下爲從勿動亟奪論在刺法中不否同齊臍同亟音氣刺法本經篇名第七十二今亡另有熊宗立補遺具此篇但考之並無此註

此論伏梁之證而有亟奪之法也帝問有病少腹盛滿在上在下在左在右皆有根相連此爲何病及可治否伯言病名曰伏梁按靈樞邪氣藏府病形篇有心脈微緩爲伏梁難經五十八難有心積曰

伏梁證此伏梁與心積之伏梁大異。病有名同而實異者。此類是也蓋此伏梁者。裹大膿血居於腸胃之外。不可輕易以治之。若治之。而每每切按則痛悶幾死。何也。少腹之中。正衝帶二脈之部分。帶脈起於季脇。迴身一週。橫絡於臍下。衝脈與足少陰腎經之脈。起於腎下。出於氣衝。循陰股。其上行者。出臍下關元。俠臍直上。循腹各行。會于咽喉。故病當其分。則少腹底上下左右皆有根。且其下與足之三陰而相因。必有時亦下有餘之膿血。三陰氣亦。故上則迫近於胃脘且生膈俠胃脘內之癰。蓋腸胃之外。既有膿血。而胃脘之中。亦有膿血也。此豈朝夕所致哉。乃日久所積也。最

爲難治。使此積日升頭胃。而居於臍上。則爲逆。若仍遷迫聚而居於臍下。則爲順。然所以治之者無他法。斷不可輕動之也。如上文切按之謂。必致之死。以摩之則可以漸減而不使之上逆耳。

帝曰。人有身體髀股胻皆腫。環臍而痛。是爲何病。岐伯曰。病名伏梁。此風根也。其氣溢於大腸。而著於肓。肓之原在臍下。故環臍而痛也。不可動之。動之爲水溺濇之病。臍腫同着

者同本篇文見奇病論以上七節伏梁說與此節總不相同可見病有名同而實異者

此亦論伏梁之證。而成此不可以輕動也。衝脈與足少陰之絡。起於腎下。出於氣街。循陰股內廉。斜入膕中。循

骺骨內廉並足少陰經下入內踝之後入足下。其上行者。出臍下三寸關元之分。俠臍直上循腹各行會於咽喉。故身體髀股䯒背腫。遶臍而痛也。病名曰伏梁。亦有風入此以為諸證之根。且衝脈與大腸相附。故其病氣溢於大腸而著于肓。肓之原出於脖胦。此語見靈樞本輸篇一名氣海又名下肓正在臍下。故俠臍而痛者。此正大凡得此疾者慎不可輕易動之。若動之。常為水溺澀濇之病。正以衝脉起于腎下。出于氣街並上行者也。起于胞中。上出臍下關元之分。故不可動之。若如此何也。蓋用毒藥以大下之。則病本在下。又從而下。將使氣甦于下。而不復得疏

也。由此觀之，則日逐升散之法，爲可施矣

帝曰，夫子數言熱中消中，不可服高梁芳草石藥。石藥發瘨，芳草發狂。夫熱中消中者，皆富貴人也。今禁高梁，是不合其心。禁芳草石藥，是病不愈。願聞其說。岐伯曰，夫芳草之氣美，石藥之氣悍，二者其氣急疾堅勁，故非緩心和人不可以服此二者。帝曰，不可以服此二者，何以然。岐伯曰，夫熱氣慓悍，藥氣亦然，二者相遇，恐內傷脾。脾者土也，而惡木。服此藥者，至甲乙日更論。數音朔高膏同 瘨與顛同惡去声

此詳熱中消中者，不可服膏梁芳草石藥也。多飲數溲謂之熱中，多食數溲謂之消中。犯此二疾者，不可服膏

粱之味，與芳草石藥，正以多喜曰癲，多怒曰狂，彼石藥發癲，芳草發狂故耳。然而熱中消中，乃富貴人之疾，今禁膏粱，則不合其心，禁芳草石藥，則病又不愈，此帝之所以疑也。通評虛實論云：凡治消癉，肥貴人則膏粱之疾也。又奇病論曰：五味入口，藏於胃，脾為之行其精氣，津液在脾，故令人口甘，此肥美之所發也，此人必數食甘美而多肥也，肥者令人內熱，甘者令人中滿，故其氣上溢，轉為消渴。伯言芳草氣美，石藥氣悍，皆急疾堅勁，非性緩心和者，不可以輕服。何也？熱中消中二證，熱氣在內者慓悍，而藥氣急疾堅勁，若輕服之，則二者相遇，恐傷脾氣。至甲乙日診之，則肝氣之傷否見矣。益脾者土也，土惡木，凡服此藥者，遇甲乙日則木必勝土，藥之

爲害不容掩也

帝曰。善。有病膺腫頸痛。胸滿。腹脹。此爲何病。何以得之。岐伯曰。名厥逆。帝曰。治之奈何。岐伯曰。灸之則瘖。石之則狂。須其氣并。乃可治也。帝曰。何以然。岐伯曰。陽氣重上。有餘於上。灸之則陽氣入陰。入則瘖。石之則陽氣虛。虛則狂。須其氣并而治之。可使全也。重平声

此論厥逆之證。必待其陰陽氣并。而後可治之也。膺頸胸腹。皆在上中二焦也。今膺腫頸痛。胸滿腹脹。則下氣逆上。病名曰厥逆。斯時也。陽氣重上。而在上爲有餘。灸之。則陽氣隨火而入陰分。火與陽俱入陰。陰不能支。故爲

痟石之則陽氣在上而又乘鍼出則陽氣益虛虛則狂必須其陽氣從上而降陰氣從下而升陰陽相并然後治之或灸或鍼可使全也所謂陽氣者衛氣也陰氣者營氣也按此乃內傷之證非由于外感者歟

帝曰善何以知懷子之且生也岐伯曰身有病而無邪脉也

此言懷子之將生者身雖經閉而脉則無病也身有病者經閉也無邪脉者尺中之脉和匀也大凡婦人懷姙一月則陰陽之精尚未變化二月則精氣正變其氣薰蒸衛胃而爲惡阻至三四月則惡阻少止脉甚滑疾蓋

男女正處形質其氣未定也至五六月已後則形質已定男女既分及八九十月其脉平和如無娠然非醫工深明脉理病家肯明言者難以診而知也脉訣云滑疾不散胎三月但疾而散五月母至六月已後則疾速亦無多然亦有始終洪數不變者其氣甚盛不可以一例拘也故帝問懷子將生者何以知之正此意耳伯言身雖有經閉之病而實無經閉之脉彼經閉之脉尺中來而斷絕或按之全無者是也此則脉體平和勻靜乃無病之脉蓋至於八九十月而然正懷子將生之候耳

帝曰病熱而有所痛者何也岐伯曰病熱者陽脉也以三陽之動也人迎一盛少陽二盛太陽三盛陽明入陰也夫

陽入于陰故病在頭與腹乃䐜脹而頭痛也帝曰善

此言病熱而有所痛者正以外感之疾陽畢入陰故外頭痛而內腹脹也葢凡病熱者屬于陽脉乃三陽經之脉動也故左手寸部名曰人迎正三陽經之脉動所以候外感也六節藏氣論靈樞終始禁服五色四時氣等篇皆云人迎一盛病在足少陽一盛而躁病在手少陽人迎二盛病在足太陽二盛而躁病在手太陽人迎三盛病在足陽明三盛而躁病在手陽明三陽既畢則入三陰經分矣陽入于陰故頭主陽腹主陰在陰當腹䐜脹而在陽當頭痛也熱病之有所痛者其義如此

刺腰痛篇第四十一 内刺腰痛故名後人不知諸經皆能腰痛而止曰腎虛者淺矣

足太陽脉令人腰痛引項脊尻背如重狀刺其郄中太陽正經出血春無見血 尻林熱不

此言膀胱經腰痛之狀而有刺之之法也足太陽脉別下項循肩髆内俠脊抵腰中別下貫臀故令人腰痛引項脊尻背如至重狀刺之者亦惟郄中以刺之 膕中央約紋中鍼五分留七呼灸三壯 及太陽正經出血乃崑崙爲經穴也 足外踝後跟骨上陷中細脉後手鍼三分灸三壯 但春時木旺則水衰故春無見血餘時則不拘也。

少陽令人腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可以俛仰不

可以衡刺少陽成骨之端出血成骨在膝外廉之骨獨起者夏無見血。

此言膽經腰痛之狀而有刺之之法也足少陽之脉遶髦際横入髀厭中故令腰痛如以鍼刺其皮中循循然不可俛仰又足少陽之脉起于目鋭眥上抵頭角下耳後循頸行手陽明之前至肩上交出手少陽之後其支別者目鋭眥下大迎合手少陽于䪼下加頰車下頸合缺盆故不可以顧刺之者亦惟刺其成骨之端出血王按註云成骨謂膝外近下䯒骨上端兩起骨相並間陷然容指者也䯒骨所成柱膝髀骨故謂之成骨也少陽合肝肝主于春夏時火王則木衰故夏無見血餘

刺則下於也。

陽明令人腰痛。不可以顧。顧如有見者。善悲。刺陽明于胻前三痏。上下和之出血。秋無見血。

此言胃經腰痛之狀。而有刺之之法也。足陽明脉。起于鼻交頞中。下循鼻外。入上齒中。還出俠口環脣。下交承漿。却循頤後下廉。出大迎。其支別者。從大迎前下人迎。循喉嚨。入缺盆。又其支別者。起胃下口。循腹裏至氣衝而合。以下髀。故令人腰痛不可顧。顧如有見者。陽虛故悲也。刺之者。亦惟于胻前三里刺三痏。上下和之出血。膝下三寸胻骨外廉兩筋間刺一寸留七呼灸三壯但陽明合脾。主長夏秋時金

王則土衰故秋無見血餘時則不拘也。

足少陰令人腰痛痛引脊內廉刺少陰於內踝上二痏春無見血出血太多不可復也。

上文言足三陽之腰痛者盡矣而已下二節則言足少陰厥陰但足太陰之腰痛據繆刺論則本篇末節所言者是也此一節言腎經腰痛之狀而有刺之之法也足少陰脉上股內後廉貫脊屬腎故令人腰痛痛引脊之內廉也刺之者亦惟于內踝上復溜穴刺之二痏（足內踝上二寸筋骨陷中鍼三分灸五壯）但春時木王則水衰故春無見血與足太陽同若出血太多則腰痛如故腎氣不可復也。

厥陰之脉令人腰痛腰中如張弓弩弦刺厥陰之脉在腨踵魚腹之外循之累累然乃刺之其病令人善言嘿嘿然不慧刺之三痏（嘿同默）

此言肝經腰痛之狀而有刺之之法也足厥陰脉自陰股環陰器抵少腹其支別者與太陰少陽結于腰髁下俠脊第三第四骨空中其穴即中髎下髎故腰痛則中如張弓弩之弦也如張弦者言筋急之甚耳刺之者亦惟在腨之下踵之上魚腹之外蠡腨形本如魚腹故魚腹即腨也循其分肉有血絡累累然乃刺之此正當蠡溝穴耳（內踝骨前上五寸屬肝之絡穴鍼二分留三呼灸七壯）且厥陰之脉循喉

嚨之後，上入頏顙，故病則善言。然風盛則昏冒，故默默然不爽慧也。曰善者，猶善欠善呻之謂。刺之者止三痏而已。（按靈樞經脉篇亦云足厥陰之脉令人腰痛不可以俛仰）

解脉令人腰痛，痛而引肩，目䀮䀮然，時遺溲。刺解脉，在膝筋肉分間，郄外廉之橫脉出血，血變而止。解脉令人腰痛如引帶，常如折腰狀，善恐。刺解脉，在郄中結絡如黍米，刺之。血射以黑，見赤血而已。

此兩言解脉腰痛之狀，而刺之亦異其法也。解脉者，膀胱經之脉也。足太陽之脉，起于目內眥，上額交巔上，循肩髆內，俠脊抵腰中，入循膂，絡腎屬膀胱，下入膕中。又其

支別者，從膊內別下貫胂，循髀外後廉而下合於膕中。兩脉如繩之解腰，故名解脉。解者，散行意也。言不合而別行也。故解脉令人腰痛，痛必引肩，目䀮䀮然不明，時遺溲，皆膀胱之證候也。刺解脉者，在膝後筋肉相分之間，正郄中外廉之横脉，有血絡横見，迢然紫黑而盛滿者，乃刺之。當見黑血，必候其血色變赤乃止鍼也。不唯是也，又足太陽之別脉，自肩而別下，循背脊至腰而横入髀外後廉，下合膕中。故解脉令人腰痛，又如引帶，如折腰之狀，又且善恐。膀胱與腎爲表裏，腎虚則多恐也。刺解脉者，在郄中，郎委中也。結絡如黍米處，刺之，其血

射必黒刺之見赤血而止鍼上文言郄之外廉橫脉而

此曰郄中此其有不同耳郄中即委中穴膝後曲屈膕中央約紋中刺五分留七呼灸三壯按此節雖言解脉其實是膀胱經腰痛也

同陰之脉令人腰痛痛如小錘居其中怫然腫刺同陰之脉在外踝上絶骨之端爲三痏太素小錘作小鍼怫音弗怒意

此言同陰之脉有腰痛之狀而有刺之之法也同陰之脉者謂膽經之脉同於足厥陰肝經也足少陽之別循解陽出膝外廉下輔骨抵絶骨下出外踝循足跗上小指次指又其支者別跗上入大指岐骨間故曰同陰之脉也其腰痛如小鍼居其中而怫然發腫當取外踝上

絶骨之端。曰陽輔穴者刺之。爲三痏。足外踝上四寸絶骨端三分刺五分留七呼灸三壯

陽維之脉。令人腰痛。痛上怫然腫。刺陽維之脉。脉與太陽合腨下間去地一尺所耑端同

此言陽維之脉有腰痛之狀而有刺之之法也。按難經二十八難云。陽維起于諸陽之會。按陽維所發別于金門少陽交爲郄與手足太陽及蹻脉會于臑俞與手少陽會于天窌及會肩井與足少陽會于陽白上本神臨泣正營腦空下至風池與督脉會于風府瘂門此陽維之起于諸陽也然起于金門則足太陽者乃其脉氣之所發也。故其令人腰痛痛之上如怫然而腫刺之者。亦以其脉與太陽相合。取腨下間去地一尺所

刺之則承山穴是也一名魚腹一名肉柱一名傷山在腨腸下分肉間陷中一云腨腸下分肉間鍼七分得氣即瀉速出鍼灸不及鍼衡絡之脉令人腰痛不可以俛仰仰則恐仆得之舉重傷腰衡絡絕惡血歸之刺之在郄陽筋之間上郄數寸衡居為二痏出血衡作横禮檀弓古者冠縮縫今也衡縫

此言衡絡之脉有腰痛之狀而有刺之之法也衡者横也太陽之外絡自腰中横入髀外後廉而下合於膕中今舉重傷腰則横絡之脉阻絕惡血乃歸故腰痛不可以俛仰仰則恐仆也刺之者在郄中外筋之間上郄數寸横居之穴曰委陽殷門者為二痏出血委陽承扶下一寸六分鍼

七分留五呼灸三壯殷門承扶下六寸鍼七分其六寸與六寸六分不甚相遠故總曰數寸

會陰之脉令人腰痛痛上漯漯然汗出汗乾令人欲飲飲已欲走刺直陽之脉上三痏在蹻上郄下五寸橫居視其盛者出血

此言會陰之脉有腰痛之狀而有刺之之法也會陰者本任脉經之穴名督脉由會陰而行于背則會陰之脉自腰下會于後陰其脉受邪亦能使人腰痛也王註以為足太陽之中經其脉循腰下會于後陰故曰會陰之脉其所痛之上漯漯然汗出汗液既出則腎燥陰虛故汗乾即欲飲水以救腎水既入腹已陰氣復至故欲走刺之者當刺直陽之脉上三痏

直陽之脈者。以足太陽之脈俠脊下行貫臀下至膕中。下循腨過外踝之後。直而行者。故曰直陽之脈也。蹻爲陽蹻。即申脈穴。郄爲委中。今穴在蹻之上。郄之下。約有五寸。則承筋穴是也。正與上下相半。若橫居然。視其血絡之盛者出血可也承筋一名腨腸一名直腸腨腸中央陷中脛後腳跟上七寸灸三壯

柴歧

飛陽之脈。令人腰痛。痛上怫怫然。甚則悲以恐。刺飛陽之脈。在內踝上五寸。少陰之前。與陰維之會

此言飛陽之脈。有腰痛之狀。而有刺之之法也。飛陽。本足太陽經穴名也。此穴爲足太陽之絡。別走少陰。其今

人腰痛之上怫怫然言其腫如有怒而然也惟其別走少陰少陰之脉從腎上貫鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支別者從肺出絡心注胷中故甚則悲以恐也恐者生于腎悲者生于心刺之者亦惟刺內踝上五寸之築賓穴係足少陰腎經也在少陰之前與陰維爲合正所以治飛陽之腰痛耳（內踝上五寸腨分中陰維之別郄四分留五呼灸三壯）

昌陽之脉令人腰痛痛引膺目䀮䀮然甚則反折舌卷不能言刺內筋爲二痏在內踝上大筋前太陰後上踝二寸所

此言昌陽之脉有腰痛之狀而有刺之之法也昌陽係

足少陰腎經穴名又名復溜伏白又名足少陰之脉其直行者從腎上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本其支者從肺出絡心注胸中故昌陽之脉令人腰痛其痛引膺以膺即胃之旁也又陰蹻爲足少陰之別循股入胸裏入缺盆出人迎入頄內廉屬目內眥合於太陽故目𥇦𥇦然不明也甚則反折腰不能伸也舌卷不能言以脉循喉嚨也刺之者亦惟以復溜在內筋中爲二痏其穴在內踝上大筋之前太陰經之後踝上二寸所則其正穴也

復溜在足內踝上二寸筋骨陷中鍼三分留七呼灸五壯腎虛補之

散脉令人腰痛而熱熱甚生煩腰下如有横脉居其中甚

則遺溲刺散脉在膝前骨肉分間絡外廉束脉爲三痏

此言散脉有腰痛之狀而有刺之之法也散脉者王註以爲足太陰之別也散行而上故名其脉循股內入腹中與少陰少陽結于腰髁骨空中故痛則腰下如有横木居其中甚乃遺溲也刺之者亦惟在膝前內側骨肉分間乃輔骨之下下廉腨肉之兩間也絡外廉者太陰之絡色青而見者也輔骨之下後有大筋結束膝䯒之骨令其連屬取此筋骨繫束之處脉以去其病是曰地機三刺而已故曰束脉爲之三痏也膝下五寸膝內側輔骨下陷中伸足取之足太陰郄別走上一寸有空鍼五分灸三壯思于

此節散脉依疑何王註便以爲足太陰之地機遍考他

處又無散脉之說但按地機穴亦治腰痛不可見卯故且從王注耳高明者正之

肉里之脉令人腰痛。不可以欬。欬則筋縮急。刺肉里之脉爲二痏。在太陽之外。少陽絕骨之後。

此言肉里之脉。有腰痛之狀。而有刺之之法也。足少陽膽經有陽輔穴。又名分肉。故王氏以肉里爲分肉。肉里之脉令人腰痛。痛則不可以欬。欬則筋縮急。蓋足少陽主筋故也。刺之者亦惟取分肉之脉爲二痏。其穴在足太陽膀胱經之外。亦經絕骨穴之後。去足外踝四寸。其正穴也。足外踝上四寸輔骨前絕骨端三分去丘墟七寸誤正分明乃陽交穴三壯按以肉里爲分肉亦可疑但筋縮急乃膽經所主試觀陽陵泉爲筋會則在膽經爲有理況考分肉穴治腰溶溶若坐水中

痛俠脊而痛。至頭几几然。目䀮䀮欲僵仆。刺足太陽郄中出血。

此言腰痛之證。有關於足太陽者。當即其本經而刺之也。足太陽膀胱經之脈。起于目內眥。上額交巔。其直者。從巔入絡腦。還出別下項。循肩膊內。俠脊抵腰中。故腰痛之疾有俠脊而痛者。至頭几几然。成無己釋傷寒論。以爲伸頸之貌也。目䀮䀮然者。以其起于內眥睛明穴故目中似有不明也。氣并於上。故病在上。刺之者。亦進取下之郄中穴。即委中也。刺之出血。則氣降而疾愈矣。

膕中央約紋中動脈陷中
鍼五分留七呼灸三壯

腰痛上寒刺足太陽陽明。上熱刺足厥陰。不可以俛仰刺足少陽。中熱而喘。刺足少陰。刺郄中出血。

此言腰痛而可顧者。有此四證。當分經以治之也。即下節觀之則此節乃腰痛而可顧者也。故言腰痛而可顧者。其腰痛之上寒。則刺足太陽膀胱經足陽明胃經之穴。而使之熱焉可也。其所痛之上熱。則刺足厥陰肝經之穴。而使之寒焉可也。其痛不可以俛仰。則刺足少陽膽經之穴可也。其痛將中熱而喘。則刺足少陰腎經之穴與足太陰膀胱經之郄中出血可也。據下節王氏以刺足少陰為湧泉大鍾二穴刺中分寸見前

腰痛上寒不可顧刺足陽明上熱刺足太陰中熱而喘刺足少陰。

此言腰痛不可顧者有此三證亦當分經以治之也又言腰痛不可顧者其腰痛之上寒則刺足陽明胃經之穴王氏以爲陰市上之膝上三寸伏兎下陷中拜而取之鍼三分禁灸其所痛之上熱則刺足太陰脾經之穴王氏以爲地機主之地機見前其痛時中熱而喘則刺足少陰腎經之穴王氏以爲涌泉大鍾主之涌泉足心陷中屈足指踡宛宛中踡取之鍼三分留三呼無令出血灸三壯大鍾足跟後踵中大骨上兩筋間鍼二分留七呼灸三壯

大便難刺足少陰。

此言腰痛而大便難者當刺足少陰腎經之穴也王氏以爲

湧泉主之見前

少腹滿刺足厥陰。

此言腰痛而少腹滿者。當刺足厥陰肝經之穴也。王氏以爲太衝主之足大指本節後二寸陷中鍼三分留十呼灸三壯

如折不可以俛仰。不可舉刺足太陽。

此言腰痛而有此三證者。當刺足太陽膀胱經之穴也如折王氏以爲束骨主之不可以俛仰京骨崑崙悉主之不可舉申脈僕參悉主之但係膀胱經穴

引脊內廉刺足少陰。

此言腰痛引脊內廉者。當刺足少陰腎經之穴也。王氏以爲復溜主之見前

腰痛引少腹控䏚不可以仰刺腰尻交者兩髁胂上以月生死爲痏數發鍼立已左取右右取左。（〈吳〉本節缺見繆刺論仰字下有息字胂音申）

此言腰痛而內引少腹控其䏚處不可以仰者當有刺之之法也控按也䏚季脇之下空軟處也腰尻交者足太陰厥陰少陽三脈左右交結於中故曰腰尻交也兩髁即腰骨兩旁起骨也胂兩髁骨下髖起肉也按此節係見繆刺論彼云邪客于足太陰之絡令人腰痛則知此係脾經腰痛也足太陰之絡從髀合陽明上貫尻骨與厥陰少陽結於下髎而循尻骨入腹上絡嗌貫舌中。

故腰痛則引小腹而背痛。按其胕。則絡脈拘急。不可以仰伸而喘息也。刺之者。亦惟在腰尻之交。兩踝胂之上。即八髎中之第四髎下髎穴也。以月死生爲痏數者。繆刺論云。月生一日一痏。二日二痏。十五日十五痏。十六日十四痏。蓋望日已前爲月生。漸次加多。望日以後爲月死。漸次加少。左痛則取右。右痛則取左。正所謂繆刺也。

風論篇第四十二

內論五藏六府之風。故名。後世論風者皆祖此篇。然以中風癘風及癘風偏枯各立一門。致使後人視中風爲重。傷風爲輕。不知此篇曰中曰傷無以異也。

黃帝問曰。風之傷人也。或爲寒熱。或爲熱中。或爲寒中。或

或爲癘風或爲偏枯或爲風也其病各異其名不同或內至五藏六府不知其解願聞其說癘音頼

此帝悉舉風病名色爲問而欲解其義也

岐伯對曰風氣藏於皮膚之間內不得通外不得泄風者善行而數變腠理開則洒然寒閉則熱而悶其寒也則衰食飲其熱也則消肌肉故使人怢慄而不能食名曰寒熱數音朔衰去声

此即風證之有寒熱自皮膚而入者也洒然寒貌悶不爽貌怢慄振寒貌言風氣藏于皮膚之間內不得通之而入外不得泄之而出是風者其善于行動而數能變

化者也方其腠理開時則風得客之者洒然而寒及其閉也則寒極爲熱者蒸然而悶其寒則寒氣入胃飲食衰少熱則熱氣內藏肌肉漸消寒熱交作使人怢慄而不能食此所以名之爲寒熱也

風氣與陽明入胃循脉而上至目內眥其人肥則風氣不得外泄則爲熱中而目黃人瘦則外泄而寒則爲寒中而泣出眥音

此言風證有熱中寒中二證皆自陽明而入者也陽明者即足陽明胃經脉也胃脉起于鼻交頞中下循鼻外入上齒中還出俠口環唇下交承漿却循頤後下廉循

俠喉入缺盆下膈屬胃故風氣與陽明經入胃循脉而上至目内眥也其人肥者則腠理密故風氣不得外泄所以風氣内熱則爲熱中而目黃也其人瘦者則腠理開疎風氣仍復外泄而寒所以内無風氣則内無所蒸乃爲寒中而泣出夫熱中寒中以人有肥瘦不同而目有爲黃爲泣之可驗者如此

風氣與太陽俱入行諸脉俞散于分肉之間與衛氣相干其道不利故使肌肉憤䐜而有瘍衛氣有所凝而不行故其肉有不仁也

此言風證之肉有不仁自太陽而入者也十一經以足

太陽爲巨陽，凡五藏六府之俞穴皆在于背，而屬之于太陽經也。風氣與太陽俱入，必自風門而感之，行諸脉俞，散于分肉之間。彼衛氣天明目開，則出自睛明穴，亦行諸脉俞，而散之分肉之間。今風氣欲入，而衛氣欲出，彼此相犯，其所行之道路不利，故風寒凝聚于肌肉，而肌肉䐜膜，瘡瘍潰癰，衛氣亦有所凝而不能行，故其肉有不仁，雖冷熱痛癢而皆不知也。蓋果核中有仁，惟肉無所知，則若有不能如仁有生意矣，遂以不仁名之也。夫帝無此問，而伯對之，蓋因亦欲此不問耳。

癘者，有營氣熱胕，其氣不清，故使其鼻柱壞而色敗，皮膚

瘍潰風寒客于脈而不去名曰癘風或名曰寒熱癘音賴嶄當作癘長刺節論篇云病大風骨節重鬚眉墮名曰大風刺肌肉爲故汗出百日刺骨髓汗出百日凡二百日鬚眉生而止鍼此與此節相同故錄之骨空論首二節七一風乃初時所感大風而此則已成爲癘矣

此言風證之有癘者，自營氣受傷而然也。營氣者，陰氣也。營氣行于經脈之中，今風氣感之，則營氣熱腐，其氣不清，唯鼻爲呼吸之所，外焉五氣入于鼻，內焉臟氣出于鼻，致使鼻柱變壞，面色敗惡，皮膚成瘡瘍而潰爛，其風寒客于脈，而終不能去，名曰癘風。然亦有時而發寒熱，故或者亦以寒熱名之也。

以春甲乙傷于風者爲肝風，以夏丙丁傷于風者爲心風

以季夏戊己傷于邪者為脾風，以秋庚辛中於邪者為肺風，以冬壬癸中于邪者為腎風。觀此節曰傷曰中互言，則傷中二字無別。後世名中風門為中風，名為傷風門為傷風，視中風為重，傷風為輕，朱丹谿有曰中曰傷之辨，鑿矣。

此以五藏之風告之也。肝主于春，心主于夏，脾主于季夏，肺主于秋，腎主于冬，然五藏之正氣虛，則邪氣反勝者感之，故春之甲乙日，肝傷于風而為肝風，夏之丙丁日，心傷于風而為心風，季夏之戊己日，脾傷于風而為脾風，秋之庚辛日，肺傷于風而為肺風，冬之壬癸日，腎傷于風而為腎風。此五藏之風所由成也。帝雖未及問，而伯告之者如此。

風中五藏六府之俞亦爲藏府之風各入其門戶所中則爲偏風

此言風證之有偏風者。自風客入藏府而然也。風中五藏六府之俞穴名穴。其門戶則或左或右或上或下偏于一所是之爲偏風也。此正所以各着偏枯之間耳

風氣循風府而上則爲腦風。風入係頭。則爲目風眼寒。飲酒中風則爲漏風。入房汗出中風則爲内風。新沐中風則爲首風。久風入中。則爲腸風飧泄。外在腠理。則爲泄風。故風者。百病之長也。至其變化。乃爲他病也。無常方然。致有風氣也。

此言風之所感有不同。故病之所成者，有為腦風，為目風，為漏風，為內風，為首風，為腸風，為泄風也。風府者，督脈經穴也。在項後入髮際一寸大筋內。風氣循風府而上，乃腦戶穴也。屬督脈經穴。故風入腦而為腦風。目在于前，而其系則在于頭之腦，風入繫頭，則傳入于目，而為目風。其眼當畏寒也。飲酒中風，則風得入而在腠理。每遇飲酒則汗出。是之謂漏風也。入房汗出而中風，則內耗其精，外開腠理，因內而風襲之，是之謂內風也。沐首中風，則首為風痛，而遇風則發。是之謂首風也。風久入于其中，則為腸風，其食有時不化而出也。風初感時，外在腠理，內熱

腠理不得入內。汗則常泄。是之謂泄風也。故風者。本為百病之長。至其變化。則不止于風。而變為他病。如方向之無定所。逃北皆然。風氣所致。養生者。其慎之

帝曰。五藏風之形狀不同者何。願聞其診。及其病能。岐伯曰。肺風之狀。多汗惡風。色皏然白。時欬短氣。晝日則差。暮則甚。診在眉上。其色白。心風之狀。多汗惡風。焦絕。善怒嚇赤色。病甚。則言不可快。診在口。其色赤。肝風之狀。多汗惡風。善悲。色微蒼。嗌乾。善怒。時憎女子。診在目下。其色青。脾風之狀。多汗惡風。身體怠惰。四支不欲動。色薄微黃。不嗜食。診在鼻上。其色黃。腎風之狀。多汗惡風。面痝然浮腫。脊

痛不能正立其色炲隱曲不利診在肌上其色黑（能耐同 [illegible]音靳）

（瘥瘥同嗟音差 腈同肪音古）

此舉五藏之風狀而詳告之也凡內多風氣則熱有餘熱則腠理開故多汗風薄于內故惡風故五藏之感風無不多汗而惡風也 肺風之狀多汗惡風惟肺藏感風則色皏然而白以肺爲金之色也在變動爲欬主藏氣風內迫之故時作欬嗽其氣短少也甚則衛氣在表故風病在表者晝瘥夜則衛氣行陰故風病在內者覺甚眉上乃闕庭之部 所以外司肺候（靈樞五色篇以闕中者肺也）其色白者肺風之色也

心風之狀多汗惡風心受邪正

任中。故上中下三焦之氣，行絡頰難，而似有所絕。且心不受邪。今則神亂火盛，善怒嚇人。其色當赤也。及其病甚，則心脈支別者，從心系上俠咽喉而主舌。故言亦不快也。口唇之色赤，以赤為心之色也　肝風之狀，多汗惡風。肝病則心臟無所養，心氣虛，故善悲。肝合木。木色蒼。故色微蒼也。肝脈循股陰，入髦中，環陰器，抵少腹，俠胃屬肝絡膽。上貫膈，布脇肋，循喉嚨之後，入頏顙。上出額，與督脈會于巔。其支別者，從目系下頰裏，環唇內。故嗌乾。善怒時憎女子。診在目下。其色當青也。時憎女子者，以女子之性，易與之忤。而彼正值肝病。其憎益甚也。

脾風之狀。多汗惡風。脾主肉。故身體怠惰。脾主四支。故四支不欲動。色薄漸黄。以脾土主黄色也。不嗜食。以脾氣虛也。鼻居中。土主中央。故診在鼻上。其色當黄也

腎風之狀。多汗惡風。腎者陰也。目下亦陰也。故腎受風。則面痝然而浮腫。腎脉起于足下。上循腨内。出膕内廉。上股内後廉。貫脊。故脊痛不能正立也。面色如炲之黒者。腎之色黒也。腎藏精。外應交接。今藏被風薄。精氣内微。故隱蔽委曲之事。不利于所爲也。肌膚之上。大約色黒。皆腎氣受邪。而色斯外見也

胃風之狀。頸多汗惡風。食飲不下。鬲塞不通。腹善滿。失衣

則䐜脹食寒則泄診形瘦而腹大

此以胃風之狀告之也首節帝問五藏六府之風故此節以胃風爲對然止言胃風而未及他府者意胃爲六府之長也第四節中有腸風亦六府中有二矣胃脉支別者從頤後下廉過人迎循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾其直行者從缺盆下乳內廉下俠臍入氣街中其支別者起胃下口循腹裏至氣街中而合故頸多汗食飲不下鬲塞不通腹善滿也然失衣則外寒而中熱故腹䐜脹食寒則寒物濟胃而腸不內消故泄利胃合脾而主肉胃氣不足則肉不長故瘦也胃中風氣畜聚故腹

大也

首風之狀頭面多汗惡風當先風一日則病甚頭痛不可以出內至其風日則病少愈漏風之狀或多汗常不可單衣食則汗出甚則身汗喘息惡風衣常濡口乾善渴不能勞事泄風之狀多汗汗出泄衣上口中乾上漬其風不能勞事身體盡痛則寒帝曰善

此申言雜證之餘首風漏風泄風之狀也新沐中風固爲首風首風之狀頭面多汗惡風者蓋頭爲諸陽之會風客之則皮腠疎故頭面多汗也人之陽氣外合于風故先當風一日則頭痛甚不可以出戶內然病以先風而甚

則痛亦先風而發至其當風之日則病已少愈。飲酒中風則為漏風。漏風之狀或多汗惡風。脾胃風熱。雖單衣亦欲却之腠理開疏故食則汗出。甚則風薄于肺。故身汗喘息汗多故衣常濡。口常乾又善渴。形勞則喘息故不能勞事也。按病能論篇帝曰有病身熱解墮汗出如浴惡風少氣此為何病岐伯曰病名曰酒風帝曰治之奈何岐伯曰以澤瀉朮各十分麋銜五分合以三指撮為後飯外在腠理則為泄風。泄風之狀多汗。汗出則泄在衣上汗多故口中乾。皮上漬。形勞則汗出故不能勞事。風在身體故盡痛。汗多則亡陽。故寒也。

痺論篇第四十三

後世醫書止有痛風一門並無痺門蓋不考內經痺為何病致使痺

謝不明于後世惜哉此篇當與靈樞周痺篇參看

黃帝問曰痺之安生岐伯對曰風寒濕三氣雜至合而為痺也其風氣勝者為行痺寒氣勝者為痛痺濕氣勝者為著痺也痺必不久若著同

此言三氣成痺而痺之證有不同也痺者卑也有病則有日降日深之義又有不得自如之義故名曰痺卽下文行痛著諸證也帝以痺何生為問伯言風寒濕之三邪氣錯雜而至則合以下當而痺生節合本合之于經而痺分節意合于故曰合而為痺也其風氣勝者則風以陽經而受之故當為行痺之證如蟲行于頭面四體也其

寒氣勝者則寒以陰經受之故當爲痛痺之證寒氣傷血而傷腸作痛也其濕氣勝者則濕以皮肉筋脈而受之故當爲著痺之證濁沉着不去而聚之不痛也

帝曰其有五者何也岐伯曰以冬遇此者爲骨痺以春遇此者爲筋痺以夏遇此者爲脈痺以至陰遇此者爲肌痺以秋遇此者爲皮痺

此言五痺之證因五時而成者也帝問風寒濕三氣異勝則三痺生其有五痺者則止有三氣將以何氣之勝而名之爲五痺耶伯言五痺之生不外于風寒濕之三氣也特以時有五者而遇此三氣則異病耳非復有五

氣以入五藏也。故冬遇此三者。則為骨痺。蓋腎主冬。亦主骨。腎氣衰則三氣入骨。故名之曰骨痺。肝主春。亦主筋。肝氣衰則三氣入筋。故名之曰筋痺。心主夏。亦主脈。心氣衰則三氣入脈。故名之曰脈痺。脾主至陰。至陰者。六月也。亦主肌肉。脾氣衰則三氣入肌。故名之曰肌痺。肺主秋。亦主皮。肺氣衰則三氣入皮。故名之曰皮痺。然猶在皮脈肌筋骨。而未入于藏府。但痺有在藏在府者。故帝復以下文而再問之。

帝曰。內舍五藏六府。何氣使然。岐伯曰。五藏皆有合。病久而不去者。內舍于其合也。故骨痺不已。復感于邪。內舍于

脈。筋痹不已。復感於邪。內舍於肝。脈痹不已。復感於邪。內舍於心。肌痹不已。復感於邪。內舍於脾。皮痹不已。復感於邪。內舍於肺。所謂痹者。各以其時重感於風寒濕之氣也

舍俱去声

重平声

此言痹之入五藏者。以五痹不去。三氣重感而入之于五藏也。帝問五痹在體。五藏在內。今有內舍于五藏者何氣使之然也。舍者。藏也。但言五藏皆有合。即如腎之合在骨。肝之合在筋。心之合在脈。脾之合在肌。肺之合在皮。五痹病久而不去。則內舍于其合矣。故骨痹不已而又重感于三氣。則內舍于腎。筋痹不已。而又重感于

三氣則內舍于肝脉痺不已而又重感于三氣則內舍于心肌痺不已而又重感于三氣則內舍于脾皮痺不已而又重感于三氣則內舍于肺所謂五藏之痺者各以其所主之時重感于風寒濕之三氣故使之入于五藏也

凡痺之客五藏者肺痺者煩滿喘而嘔心痺者脉不通煩則心下鼓暴上氣而喘嗌乾善噫厥氣上則恐肝痺者夜卧則驚多飲數小便上為引如懷腎痺者善脹尻以代踵脊以代頭脾痺者四支解墮發咳嘔汁上為大塞故字為句尻居煞又解懈同墮踵同跟去声

此承上文而遂言五臟之痹各有其證也夫以五痹重感乎三氣因五臟各成其痹矣試以肺痹言之彼肺脉起于中焦下絡大腸還循胃口上膈屬肺又上[illegible]故其為痹也煩滿喘息而嘔　又以心痹言之彼心合脉今受邪則脉不通邪氣內擾故為煩乎少陰心脉起于心中出屬心系下膈絡小腸其支別者從心系上俠咽喉其直者復從心系却上肺手厥陰心包絡之脉起于胸中出屬心包下膈故煩則心下鼓戰暴時上氣而為喘又嗌喉乾燥也心主為噫以其鼓滿故噫之以出氣也宣明五氣篇云心主噫　逆氣上乘于心神氣不足若懼凌弱故為

恐也。宣明五氣篇云精氣并于腎則恐。令心氣不足爲水所凌耳　又以肝痺言之。
肝主驚駭。故夜卧多驚。肝脉循股陰。入髦中。環陰器。抵
少腹。俠胃屬肝絡膽。上貫鬲。布脇肋。循喉嚨之後。上入
頏顙。故多飲水。數小便。上引少腹而痛。如懷妊之狀也
又以腎痺言之。腎者胃之關。關門不利。則胃氣不轉。
故善脹。尻腰尻骨也。踵足跟也。腎脉起于足小指之下。
斜趨足心。出於然骨之下。循内踝之後。別入跟中。以上
腨内。出膕内廉。上股内後廉。貫脊屬腎絡膀胱。其直行
者。從腎上貫肝鬲。入肺中。氣不足而受邪。故踵本在足。
而尻則伏地而不伸。其尻反以代踵也。脊本在中而頭

則俯伏而不上其痺反以代頭也又以脾痺言之土

主四季外主四支故四支懈惰又以其脉起于足循腨

胻上膝股然脾脉入腹屬脾絡胃上鬲俠咽故發欬嗽

嘔出清汁也脾氣養肺胃復從咽故上爲大塞也

腸痺者數飲而出不得中氣喘爭時發飧泄胞痺者少腹

膀胱按之內痛若沃以湯澀于小便上爲清涕（數音朔）

此言腸痺胞痺六府痺中之二亦各有其證也夫五臟

各有其痺而六府亦有其痺也試以腸痺言之夫大腸之

脉入缺盆絡肺下鬲屬大腸小腸之脉又入缺盆絡心

循咽下鬲抵胃屬小腸今小腸有邪則脉不下鬲胃氣

畜熱。小腸燥澀。故數飲水而不得下出也。其小腸病胃邪氣奔喘。故中氣喘爭也。有時小腸邪盛。然後從下而降。則大腸火迫。然後即泄出。此乃腸痺之證也。　又以胞痺言之。膀胱在少腹之內。胞在膀胱之內。胞受風寒濕氣而為痺。則少腹膀胱。按之內痛。若沃以湯。澀于小便也。膀胱之脉。上額交巔。下入絡腦。故邪氣上蒸于腦而為清涕也。此乃胞痺之證也。言胞痺者。大約是膀胱為病耳。

陰氣者。靜則神藏。躁則消亡。飲食自倍。腸胃乃傷。註分臟府看

書有此。但不知陰氣為精氣耳

此言藏府所以成痺者。以其內傷為本。而後外邪得以乘之也。陰氣者。營氣也。陰氣精專。隨宗氣以行於經脈之中。惟其靜。則五藏之神。自藏而不消亡。若躁則五藏之神。消亡而不能藏矣。所以有五痺者。必重感于邪。而成五藏之痺也。至于六府之所以成痺者。何哉。飲食固所以養人。而倍用適所以害人。故飲食自倍。腸胃乃傷也。腸胃既傷。則邪得以乘俞入之。而為痺矣。按生氣通天論云。陽氣者。精則養神。柔則養筋。論衛氣也。此節云云。論營氣也。此乃論營衛至精至妙之義。王注不言者。未之知耳。

淫氣喘息。痺聚在肺。淫氣憂思。痺聚在心。淫氣遺溺。痺聚在腎。淫氣乏竭。痺聚在肝。淫氣肌絕。痺聚在脾。諸痺不已。

亦益內也。其風氣勝者。其人易已也
此言因諸證而可驗五藏之痺。其間有難愈易愈之分焉。夫五藏之痺。其證備見於前矣。見第四節然又有他證可驗而知其痺之在五藏者。難于失也。是故邪氣浸淫。喘息靡寧。正以肺主氣。惟痺聚在肺。故喘息若是。邪氣浸淫憂思不已。正以心主思。惟痺聚在心。故憂思若是。邪氣浸淫膀胱遺溺。正以腎與膀胱爲表裏。惟痺聚在腎。故遺溺若是。邪氣浸淫陰血之竭。正以肝主血。惟痺聚在肝。故之竭若是。邪氣浸淫肌氣阻絕。正以脾主肌。惟痺聚在脾。故肌絕若是。凡此諸痺不已。亦以日深一日

而不能愈也或云汗出內作入房汗亦通故風寒濕三氣皆能為痹惟風氣勝者則較之寒濕二氣其病易已蓋風勝為行痹有寒濕則為著痹痛痹其勢難愈耳

帝曰痹其時有死者或疼久者或易已者其故何也岐伯曰其入藏者死其留連筋骨間者疼久其留皮膚間者易已

此言痹有死生病久之異皆各有其由也痹有死者正以邪氣入于內藏故藏氣已絕所以死也有疼久者正以邪氣留連筋骨之間外不出而內不得入所以疾久未愈也有易已者正以邪氣留于皮膚之間淺而易散

所以易已也

帝曰其客於六府者何也岐伯曰此亦其食飲居處為其病本也六府亦各有俞風寒濕氣中其俞而食飲應之循俞而入各舍其府也

此言六府之成痺者先以內傷為之本而後外邪得以乘之也第三節帝問內舍五藏六府固合藏府而并問之矣第四節雖止腸痺胞痺而六府之痺不盡于此故此節帝以六府之痺為問伯言六府成痺亦以其飲食失節居處失宜為之病根也上文所謂飲食自倍腸胃乃傷者正以此耳蓋內無所傷則外邪無自而乘之也

故六府之分肉皆各有俞穴風寒濕之三氣外中以俞而內之飲食失節應之則邪氣循俞而入各舍于六府之中此痺之所以成也按三百六十五穴皆可以言俞今曰俞者凡六府之穴皆可以入邪而王註止以足太陽經在背之六俞穴爲解則又理之不然者也若止以井滎俞原經合之俞穴解之猶未盡通况背中之六俞乎

帝曰以鍼治之奈何岐伯曰五藏有俞六府有合循脈之分各有所發各隨其過則病瘳也

此言治痺者五藏取其俞六府取其合各分刺之而病

愈也。帝以可以鍼治爲問。伯言五藏有俞穴。肝之俞曰太衝。心之俞曰大陵。脾之俞曰太白。肺之俞曰太淵。腎之俞曰太谿。六府有合。胃之合曰三里。膽之合曰陽陵泉。大腸之合曰曲池。小腸之合曰小海。三焦之合曰委陽。膀胱之合曰委中。循藏府經脉所行之分。各有所發病之經。乃隨其病之所在而刺之。則或愈或合。其病無有不瘳也。

帝曰。營衛之氣。亦令人痺乎。岐伯曰。營者。水穀之精氣也。和調于五藏。灑陳于六府。乃能入于脉也。故循脉上下。貫五藏。絡六府也。衛者。水穀之悍氣也。其氣慓疾滑利。不能

入于脉也。故循皮膚之中，分肉之間，熏于肓膜，散于胸腹。逆其氣則病，從其氣則愈，不與風寒濕氣合，故不為痺。

此言營衛二氣，不與風寒濕三氣相合，故不為痺也。營者，陰氣也。由水穀入胃，而成此精微之氣，故謂之水穀之精氣也。按靈樞營衛生會等篇，有宗氣積于上焦，營氣出于中焦，衛氣出于下焦。蓋言宗氣者，大氣也。大氣積于胸中，其中焦之氣，陽中有陰者，隨上焦之氣以降于下焦，而生此陰氣，故謂之清者為營。又謂之營氣出于中焦者是也。然陰性精專，必隨宗氣以行于經隧之中。靈樞營衛生會篇云：精專者行于經隧。衛氣篇云：精氣之行于經者為營氣。又營衛生會篇云：故獨得行

于經隧。又曰營在脉也。由手太陰肺行手陽明大腸。足陽明胃。足太陰脾。手少陰心。手太陽小腸。足太陽膀胱。足少陰腎。手厥陰心包絡。手少陽三焦。足少陽膽。足厥陰肝。行于晝二十五度。行于夜二十五度。共五十度。周于身。始于手太陰。而後會于手太陰。所謂太陰主肉者此也。故此篇曰。和調于五藏。言其行于手足六陰經也。灑陳于六府。言其行于手足六陽經也。乃能入于脉者。言其隨宗氣以行於經脉之中也。又總之曰。故循脉上下。貫五藏。絡六府也。衛氣者。陽氣也。亦由水穀入胃而成此精微之氣。故謂之水穀之悍氣也。其下焦之氣。陰中有陽者。

隨中焦之氣以升于上焦。而生此陽氣。故謂之濁者爲衛。又謂之衛氣出于下焦者是也。調經論云陽受氣于上焦然陽氣慓悍不隨宗氣而行。而自行于各經皮膚分肉之間。靈樞衛氣篇云其浮氣之不循經者爲衛氣邪客篇云衛氣者出其悍氣之慓疾而先行于四末分肉皮膚之間而不休者也。本藏篇云。衛氣者所以溫分肉充皮膚肥腠理司開闔者也。又營氣生會篇有云衛在脈外平旦陰盡陽氣出于目。目張則氣上行於頭。由足太陽行手太陽。足少陽。手少陽。足陽明。手陽明。晝行陽經二十五度。日入則行足少陰。手少陰。手太陰。足厥陰。足太陰。夜行于陰二十五度。亦一晝一夜而共爲五十度周于身。所謂太陽主外者此也。故曰其氣慓悍滑利不能入

于脉也故循皮膚之中分肉之間熏于肓膜散于胸腹也夫營衛之所行者如此必逆營衛之氣則病而順營衛之氣則愈則此營衛者乃氣也非筋骨肌皮脉與五藏六府之有形者也不與風寒濕三氣相合者也故營衛在人不爲痺也。

帝曰善痺或痛或不痛或不仁或寒或熱或燥或濕其故何也岐伯曰痛者寒氣多也有寒故痛也其不痛不仁者病久入深營衛之行濇經絡時疎故不通皮膚不營故爲不仁其寒者陽氣少陰氣多與病相益故寒也其熱者陽氣多陰氣少病氣勝陽遭陰故爲痺熱其多汗而濡者此

其逢濕甚也陽氣少陰氣盛兩氣相感故汗出而濡也不滴作不漏

此言痺證有痛有不痛有不仁有寒有熱有燥有濕者皆各有其故也言痺之所以痛者以其寒氣多也有寒故痛也故曰其寒氣勝者爲痛痺也　痺之所以不痛者以病久則邪氣日深營衛之行濇經絡之脉有時而疎故亦不爲痛也　痺之所以不仁者以其皮膚之中少氣血以爲之營運故皮頑不動而爲不仁也　痺之所以體寒者以衛氣少營氣多惟營氣多則與病氣相益故寒冷也　痺之所以體熱者以衛氣多營氣少故

邪氣勝則風氣爲陽陽與營氣相遭而陰氣不能勝之故爲痺熱也　痺之所以濕者以其遇濕甚也衛氣少營氣成兩陰相感故汗出而濕也　痺之所以燥者雖未之言而即濕者以反觀之則衛氣多營氣少遇熱太甚兩陽相感則可以知其爲燥矣

帝曰夫痺之爲病不痛何也岐伯曰痺在于骨則重在于脉則血凝而不流在于筋則屈不伸在于肉則不仁在皮則寒故具此五者則不痛也凡痺之類逢寒則蟲逢熱則縱帝曰善　蟲甲乙經作急非以爲如蟲行者非甚風勝爲行痺則縱緩也

此言痺在五者不爲痛除寒氣勝者而言之也帝意痺

之為病皆當痛也而今曰以寒氣勝者為痛痺其風濕所感者不為痛何也伯言風濕所感者雖不為痛亦不盡能脫然無累也在于骨則重在于脉則血凝而不流在于筋則不伸在于肉則不仁在于皮則體寒故具此五者則不痛耳且凡痺病之類逢天寒則其體急諸證皆當急也逢天熱則其體縱諸證皆當緩也此其大畧也

痿論篇第四十四 内詳五藏之痿必始於肺其本藏自有所合其成痿各有其由其驗之有色有證其治之有法有穴故名篇

黄帝問曰五藏使人痿何也岐伯對曰肺主身之皮毛心

主身之血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓故肺熱葉焦則皮毛虛弱急薄著則生痿躄也心氣熱則下脉厥而上上則下脉虛虛則生脉痿樞折挈脛縱而不任地也肝氣熱則膽泄口苦筋膜乾筋膜乾則筋急而攣發爲筋痿脾氣熱則胃乾而渴肌肉不仁發爲肉痿腎氣熱則腰脊不舉骨枯而髓減發爲骨痿（躄以亦文）

此言五藏各有所合故五藏熱則其所合者有皮毛焦而爲痿躄有脉痿有筋痿有肉痿有骨痿也正以五藏皆有合肺主身之皮毛心主身之血脉肝主身之筋膜脾主身之肌肉腎主身之骨髓然五藏之痿皆始于肺

而後四藏之痿所由成試以肺痿言之肺痿者皮毛痿也正以肺氣熱熱則肺本嬌金而火來乘之肺葉皆焦凡皮毛皆虛弱急薄矣著而不去則肺爲母腎爲子腎受熱氣足攣而不得伸致成痿躄之證矣　又以心痿言之心痿者脈痿也正以心氣熱則火獨炎上凡在下之脉皆厥逆而上上則下脉虛上下脉虛則生脉痿脉痿者膝腕爲樞如折腕而不相提挈足脛縱緩而不能任地也　又以肝痿言之肝痿者筋痿也正以肝氣熱則膽在肝之短葉間者其汁泄而口苦筋膜爲火蒸而乾燥筋膜乾燥則拘急而攣發之爲筋痿也　又以脾痿

言之脾痿者肉痿也正以脾氣熱則脾與胃以膜相連
故胃乾而渴脾主肌肉今熱薄于肉肌肉不仁不仁者
不知痛痒故發之爲肉痿也　又以腎痿言之腎痿者
骨痿也正以腎氣熱則腰爲腎府故腰脊不舉腎主骨
則骨枯而髓減發之爲骨痿也大凡曰痿者皆有痿躄
之義而唯肺痿名曰痿躄其餘脈筋肉骨皆成此痿亦
不免于痿躄則知痿躄爲病之同肺氣爲病之本矣下
文首段乃詳言之
帝曰何以得之岐伯曰肺者藏之長也爲心之蓋也有所
失亡所求不得則發肺鳴鳴則肺熱葉焦故曰五藏因肺

熱葉焦發為痿躄此之謂也悲哀太甚則胞絡絕胞絡絕則陽氣內動發則心下崩數溲血也故本病曰大經空虛發為肌痺傳為脈痿思想無窮所願不得意淫于外入房太甚宗筋弛縱發為筋痿及為白淫故下經曰筋痿者生于肝使內也有漸于濕以水為事若有所留居處相濕肌肉濡漬痺而不仁發為肉痿故下經曰肉痿者得之濕地也有所遠行勞倦逢大熱而渴渴則陽氣內伐內伐則熱舍于腎腎者水藏也今水不勝火則骨枯而髓虛故足不任身發為骨痿故下經曰骨痿者生于大熱也長上聲按此胞絡者乃胞絡官之胞字正婦人受胎之所彼手厥陰心包絡之包字不從肉王注以胞為包者非漸音尖詩云漸車帷裳

此承上文而言肺痿爲諸痿之由。又詳諸痿之所以成也。上文所重在合。故揭皮脉肉筋骨爲五藏之痿。此節所重在諸痿之由。故較上節爲更詳也。言肺痿之所以得者。以肺爲五藏之長。爲心之蓋。此病始于有所失亡所求不得。則鬱火炎極。發爲肺鳴。金得火而有聲也。時則肺熱葉焦。發爲痿躄。然五藏之痿。皆成痿躄。實由于肺熱葉焦而始。古語有之。特以皮毛之痿爲肺經本藏之痿耳。　脉痿之所以得者。奇病論云。胞脉者。繫於腎。評熱論云。胞脉者。屬心而絡于胞中。蓋婦人有胞絡官。乃受胎之所。惟胞絡繫于腎。而屬于心。故悲哀太甚。則

心系，必急，胞之絡脈阻絕，衛氣不得外出，而動于其內。所以心主血脈者，從下崩潰，數溲尿血，故本病篇云，血脫過多，大經空虛，發為脈痺，傳為脈痿者此也。　筋痿之所以得者，肝主身之筋膜，思想既已無窮，所願又不得遂，其意久淫于外，或入房太甚，宗筋弛縱，宗筋見下文發為筋痿，及為白淫，在男子為精滑在女子為白帶故下經曰，筋痿者，生於肝，使內也。蓋肝主筋，其使內之際，腎主閉藏，肝主疏泄，二藏相須為用，故筋弛而成筋痿者如此。　肉痿之所以得者，此人有漸于濕，業惟事水，濕有所留，其居處又濕，肌肉濡漬，痺而不仁，發為肉痿。彼下經言肉痿

得之濕地者此也。陰陽應象大論曰。地之濕氣感則害皮肉筋脈 骨痿之所以得者。有所遠行勞倦。逢大熱而發之爲渴。渴則衛氣內伐。其陰氣陰氣被伐。熱舍于腎。腎爲水藏。不勝其火。則骨枯髓虛。故足不任身。發爲骨痿。彼下經言骨痿生于大熱者此也。

帝曰。何以別之。岐伯曰。肺熱者色白而毛敗。心熱者色赤而絡脈溢。肝熱者色蒼而爪枯。脾熱者色黃而肉蠕動。腎熱者色黑而齒槁。別狀必紛 蠕音軟

此言別五藏之痿。當驗五色一一合之證也。

帝曰。如夫子言可矣。論言治痿者。獨取陽明。何也。岐伯曰。

陽明者五藏六府之海主閏宗筋宗筋主束骨而利機關也衝脈者經脈之海也主滲灌谿谷與陽明合于宗筋陰陽總宗筋之會會于氣街而陽明為之長皆屬于帶脈而絡于督脈故陽明虛則宗筋縱帶脈不引故足痿不用也

閔樹
同

此言治痿獨取陽明者以陽明虛則宗筋不能引帶脈而為痿也帝意五藏之痿似當分經以治之然論言治痿獨取陽明胃經者何也伯言宗筋在人乃足之強弱所係也但陽明實則宗筋潤陽明虛則宗筋縱所以獨有取于陽明也蓋陽明為五藏六府之海主潤宗筋

宗筋者。謂陰毛中橫骨上下之竪筋也。主束骨而利機關者。以腰爲一身之大關節屈伸所司故曰機關則宗筋所係之重如此。也按宗筋即爲前陰厥論有曰前陰者宗筋之所聚則宗筋不可以前陰誤彼衝脉乃奇經之一。爲經脉之海主滲灌谿谷與陽明合于宗筋肉之大會曰谷肉之小會曰谿此陽經陰經總與宗筋而相會。會于陽明經之氣衝穴。所以陽明爲之長也。帶脉亦奇經之一。起于季脇。回身一周。此宗筋者。與帶脉而相屬。與督脉而爲絡。正以奇經八脉。任衝督三脉。皆起于會陰之分。而帶脉亦相連屬也。故陽明虛則宗筋縱弛。而不能牽引帶脉。故足痿而不能舉。然則足痿而不

能舉者。由于陽明之虛則治痿獨取陽明者。宜也

帝曰。治之奈何。岐伯曰。各補其滎而通其俞。調其虛實。和其逆順。筋脈骨肉。各以其時受月。則病已矣。帝曰。善

此言治痿之有法也。蓋筋脈骨肉各以其時而有受病之月。如肝受病于春爲筋痿。心受病于夏爲脈痿。脾受病于至陰爲肉痿。肺受病于秋爲皮痿。腎受病于冬爲骨痿。今曰獨取陽明。又必兼取所受病之經。假如治筋痿者。合胃與肝而治之。補陽明之滎穴內庭。肝之滎穴行間。胃之俞穴陷谷。肝之俞穴太衝。調其虛實。虛則補之。實則瀉之。和其逆順。補則逆取。瀉則順取。則病已矣。

他如心之滎穴少府。俞穴神門。脾之滎穴大都。俞穴太白。肺之滎穴魚際。俞穴太淵。腎之滎穴然谷。俞穴太谿。是皆與胃而兼取者也

厥論篇第四十五

詳論寒厥熱厥之分及手足十二經之各有其厥故名篇

黃帝問曰。厥之寒熱者。何也。岐伯對曰。陽氣衰於下。則爲寒厥。陰氣衰於下。則爲熱厥

此言厥病之分寒熱者。以足之陰陽六經。其氣有偏勝也。蓋足有三陽經。足太陽膀胱經。足少陽膽經。足陽明胃經也。足有三陰經。足太陰脾經。足少陰腎經。足厥陰肝經也。三陽經氣衰于下。則陽氣少。陰氣盛。而厥之所

以爲寒三陰經氣衰于下則陰氣衰陽氣盛而厥之所

以爲熱下者足也

帝曰熱厥之爲熱也必起于足下者何也岐伯曰陽氣起于足五指之表陰脉者集于足下而聚于足心故陽氣勝則足下熱也

此言熱厥之熱在陰分者以其陽勝陰也帝問熱厥之熱宜在陽分而反足下熱者何也正以陽脉起于足五指之表足太陽出于足小指外側之端足少陽出于足四指之端足陽明出于足次指之端並循五指之表而上行彼肝脾腎之爲陰脉者集于足指之下而聚于足

心其所行者皆陰分也惟陽經氣勝則陰經氣衰陰不
能勝其陽所以熱厥之熱必起于足下也

帝曰寒厥之爲寒也必從五指而上于膝者何也岐伯曰
陰氣起于五指之裏集于膝下而聚于膝上故陰氣勝則
從五指至膝上寒其寒也不從外皆從內也

此言寒厥之厥上于膝以其陰勝陽也帝問寒厥之寒
宜在足下反從五指而上于膝者何也正以陰氣起于
五指之裏足太陰起于足大指內側之端足厥陰起于
足大指三毛之中足少陰起于足小指之下斜趨足心
並循五指之裏而上行循股陰入腹其所行者皆膝上

膝下之聚也。惟陰經氣勝。則陽經氣衰。陽不能勝其陰。所以寒厥之寒。從五指至膝上寒。但內屬陰分。故其寒也。不從外之所入。而實由乎內之所出也

帝曰。寒厥何失而然也。岐伯曰。前陰者。宗筋之所聚。太陰陽明之所合也。春夏則陽氣多而陰氣少。秋冬則陰氣盛而陽氣衰。此人者質壯。以秋冬奪于所用。下氣上爭。不能復。精氣溢下。邪氣因從之而上也。氣因于中。陽氣衰。不能滲營其經絡。陽氣日損。陰氣獨在。故手足爲之寒也。因當作困

此言寒厥之由。以腎經縱慾而然也。前陰者。陰器也。外腎也。宗筋者。陰毛中橫骨上下之豎筋也。足太陰脾經

起于足大指之端。由內踝上腨內。上膝股內前廉入腹。足陽明胃經支者起于胃口。下循腹裏。下至氣衝中而合。以下髀關抵伏兔。下膝臏中。下循脛外廉。下足跗。入中指內間。前陰者。本宗筋之所聚。而太陰陽明之脈。各入于腹。皆與宗筋而相合者也。大凡人處春夏之時。則三陽經之氣多。而三陰經之氣少。處秋冬之時。則三陰經之氣多。而三陽經之氣少。此寒厥之人。必恃其質壯。而秋冬多欲。以奪于腎經之用。腎是在下之精氣。乃因強力。而遂與上焦之氣相爭。不能復如其舊。其精氣為之溢下。故寒邪之氣。因從上爭之氣。而齊上也。蓋由腎

氣既困于中。秋冬三陽本衰。而至此益衰。不能滲營其經絡。故陽氣日損。陰氣獨在。令寒邪入之。則手足皆爲之寒者宜也。按靈樞經[illegible][illegible]篇第七十節寒熱病篇第十二節有刺寒厥法

帝曰。熱厥何如而然也。岐伯曰。酒入于胃。則絡脈滿而經脈虛。脾主爲胃行其津液者也。陰氣虛則陽氣入。陽氣入則胃不和。胃不和則精氣竭。精氣竭則不營其四支也。此人必數醉若飽以入房。氣聚于脾中。不得散。酒氣與穀氣相薄。熱盛于中。故熱徧于身。內熱而溺赤也。夫酒氣盛而慓悍。腎氣日衰。陽氣獨勝。故手足爲之熱也。爲去聲數音朔

此言熱厥之由。以腎經縱慾。胃經縱酒而然也。蓋凡酒

入于胃。則絡脉滿。而經脉虛。按靈樞經脉篇云。飲酒者衛氣先行皮膚先充絡脉。以絡脉横行。經脉直行。酒性慓悍而滿。故絡脉滿。惟絡脉既滿。則經脉必虛。彼脾主為胃行其津液者也。今腎屬足少陰者。以慾而虛。胃屬足陽明者。以酒而盛。陰氣虛則陽氣入。陽氣入。則胃氣下陷而不和。胃不和。則脾氣亦衰。穀氣不得化為精微之氣。而運之以行于四支矣。何也。此熱厥之人。必數醉飽以入房。下氣上乘。聚于脾中。脾胃既受穀氣。又受酒氣。熱盛于中。故熱徧于身。自內形外也。其內熱以溺赤為驗。夫酒氣本盛而慓悍。惟腎陰既衰。胃陽獨勝。是皆為之熱者宜也。按靈樞終始篇

第十九節寒熱篇第十三節有刺熱瘧法

帝曰。厥或令人腹滿。或令人暴不知人。或至半日。遠至一日乃知人者。何也。岐伯曰。陰氣盛于上。則下虛。下虛則腹脹滿。陽氣盛于上。則下氣重上。而邪氣逆。逆則陽氣亂。陽氣亂則不知人也。令平声 重平声

此言厥有腹滿者。以陰氣行于上。其不知人者。以陽氣盛于上。而陰氣又行于上也。陰氣者。據上文觀之。則是足少陰也。足少陰奪于所用醉以入房。下氣上爭。而行之于上。則下虛。故氣在腹而不在足。所以腹中脹滿也。陽氣者。由上文觀之。則是足陽明也。足陽明酒氣盛于

上。足少陰腎氣又上。彼邪氣從之而上。則邪氣與陽氣爲逆。逆則陽氣亂。陽氣亂則昏憒而不知人也。夫曰陰氣盛于上則腹脹滿者。乃上文之寒厥。陽氣盛于上。則不知人者。乃上文之熱厥耳。

帝曰。善。願聞六經脉之厥狀病能也。岐伯曰。巨陽之厥。則腫首頭重。足不能行。發爲眴仆。陽明之厥。則癲疾欲走呼。腹滿不得卧。面赤而熱。妄見而妄言。少陽之厥。則暴聾頰腫而熱。脇痛。䯒不可以運。太陰之厥。則腹滿䐜脹。後不利。不欲食。食則嘔。不得卧。少陰之厥。則口乾溺赤。腹滿心痛。厥陰之厥。則少腹腫痛。腹脹。涇溲不利。好卧屈膝。陰縮腫。

衝內熱盛則瀉之，虛則補之，不盛不虛，以經取之。能音耐。禮運篇云：聖人耐以天下為一家。則能耐同用。本經有病能論篇，又陰陽應象大論曰：病之形能也。

此言足六經之厥狀病能也。首腫頭重者，以其脉自目內眥上頞，交巔，從巔絡腦也。其足不能行者，以其脉之循腰臑，以挾脊抵腰中，其支者過髀樞，貫臑內，出外踝也。發為眴仆者，眴眩而仆倒，乃上重下輕之證也。足陽明胃經之厥，胃本多氣多血，故邪盛則為癲疾，而欲走且呼也。腹滿者，以其脉之從大迎下人迎，循喉嚨，入缺盆，下鬲，屬胃絡脾也。不得卧者，胃不和則卧不安也。面赤而熱者，其脉起於鼻下，循鼻外，上入齒中，還出挾

口環唇循頤下交承漿也　足少陽膽經之厥猝暴而聾者以其脉起目銳眥上抵頭角下耳後其支者從耳後入耳中出走耳前也頰腫者以其脉之下大迎加頰車下頸也脇痛者以其脉之從缺盆下腋循胸過季脇下合髀厭中也胻不可以運者以其脉之循髀陽出膝外廉入于外輔骨之前直下抵絶骨之端下出外踝之前也　足太陰脾經之厥腹滿䐜脹者以其脉起于大指之端上膝股前廉入腹屬脾絡胃也後不利者以其脉之入腹屬脾絡胃故厥逆則不利也不欲食食則嘔者以其脉之上鬲俠咽連舌本散舌下也不得卧者胃

不和則臥不安。脾與胃同也。足少陰腎經之厥溺赤者。以其脉上股內後廉貫脊屬腎。絡膀胱也。口乾者。以其脉之上貫肝鬲入肺中循喉嚨俠舌本也。腹滿心痛者。以其脉之從肺出絡心注胸中也。足厥陰肝經之厥少腹腫痛者。以其脉之下環陰器入少腹也。大腹脹者。以其脉之俠胃屬肝絡膽上貫鬲也。涇溲不利及下陰縮腫者。以其脉之上膕內內廉循股陰入髦中下環陰器也。好臥屈膝者。以膽脉出膝外廉下循輔骨抵絕骨足軟欲臥而膝屈也。胻內熱者。肝脉行于內胻也。凡此六經之厥。其治法盛則寫之。虛則補之。不盛不虛以

經取之。按靈樞經脈終始等篇皆言人迎一盛病在足少陽。則人迎大于氣口一倍也。乃足少陽膽經爲盛。足厥陰肝經爲虛。即補膽而瀉肝。氣口一盛病在足厥陰。則氣口大于人迎一倍也。乃足厥陰肝經爲盛。足少陽膽經爲虛。即補肝而瀉膽。此所謂盛者瀉之。虛者補之。若不盛不虛。則在膽取膽而不取之肝。在肝取肝而不取之膽。所謂自取其經也。所名之曰經治。又曰經刺。餘經皆然。難經六十九難以實則瀉子。是肝膽病瀉心。虛則補肝。是肝膽病補腎。此說似通。但求之經旨則不合也。

太陰厥逆。胻急攣。心痛引腹。治主病者。少陰厥逆。虛滿嘔變。下泄清。治主病者。厥陰厥逆。攣腰痛。虛滿前閉。譫言。治主病者。三陰俱逆。不得前後。使人手足寒。三日死。太陽厥逆。僵仆嘔血善衄。治主病者。少陽厥逆。機關不利。機關不利者。腰不可以行。項不可以顧。發腸癰不可治。驚者死。陽明厥逆。喘咳身熱。善驚衄嘔血。

此申足六經厥逆之證。其三陰各厥者。各治本經。三陰俱厥者易死。太陰陽明厥者可治。惟少陽厥者。發之為癰而驚。則不可治也。足太陰厥逆。其胻急且攣者。以其脈之循大指內側。上內踝前廉。上腨內。循胻骨後。上膝

股內前廉入腹也。心痛引腹者。以其脉之從胃別上鬲注心中也。此則太陰本經之病。而取本經以治之也。足少陰厥逆虛滿嘔變者。以其脉之上貫肝鬲入肺中。循喉嚨也。下泄清者。以其脉之開竅于二便也。此亦治本經之主病者耳。足厥陰厥逆。拘攣腰痛。虛而腹滿前陰閉譫言不次者。以其脉之循股陰入毛中。環陰器抵少腹。挾胃上貫膈。布脇肋循喉嚨絡舌本也。此亦治本經之主病耳。凡此三陰俱厥。前後不通。手足皆冷。主三日死。以其三陰之氣絕也。足太陽之厥逆僵仆者。以其脉之自項下挾脊抵腰中也。嘔血善衂者經樞

經脈篇亦謂其病則鼽衄也此則本經之證而治其本經也。

足少陽之厥逆機關不利腰不可以行項不可以顧者以其脈之循頭下遶髮際橫入髀厭中也但此足少陽脈貫膈絡肝屬膽循脇裏出氣衝若發腸癰則經氣絕故不可治肝之病發爲驚駭而膽與之爲表裏故驚則死矣。

足陽明之厥逆喘欬身熱善驚衄嘔血者以陽明多氣多血其脈之循喉嚨入缺盆下膈屬胃絡脾也。

手太陰厥逆虛滿而欬善嘔沫治主病者手心主少陰厥逆心痛引喉身熱死不可治手太陽厥逆耳聾泣出項不

可以顧腰不可以俛仰。治主病者。手陽明少陽厥逆。發喉痺。嗌腫痓。治主病者按全元起本痓作痙按痓音熾傷寒論有剛痓柔痓痓音敬風強病也此腫痓當以痓爲是後世互書者非也[illegible]熱病篇第二十七節有風痓病

此言手六經之厥逆。惟心經則死。餘則不言生死也。手太陰肺經之厥逆。虛滿而欬。善嘔沫者。以其脉之起于中焦。下絡大腸。還循胃口。上鬲屬肺也。手心主包絡經。手少陰心經之厥逆。心痛引喉。身熱者。以心主之脉。起于胸中。出屬心包。手少陰脉其支別者。從心系上俠咽喉也。靈樞邪客篇言心者五藏六府之大主也。精神之所舍也。其藏堅固。邪弗能容也。容之則心傷。心傷則

神去。神去則死矣。此所以死不可治　手太陽小腸經之厥逆。耳聾泣出。項不可以顧。腰不可以俛仰者。以其脉之從缺盆循頸上頰至目銳眥。入耳中。出項。又從頰上頗抵鼻至目內眥也。腰不可以俛仰者。經脉不合。恐是足少陽之證也。此亦治其主病者耳　手陽明大腸經。手少陽三焦經之厥逆。發喉痺。及嗌腫。痓者。以大腸之脉。從缺盆上頸。手少陽之脉從膻中。出缺盆上項也。此亦治其主病者耳。

黃帝內經素問註證發微卷之五終